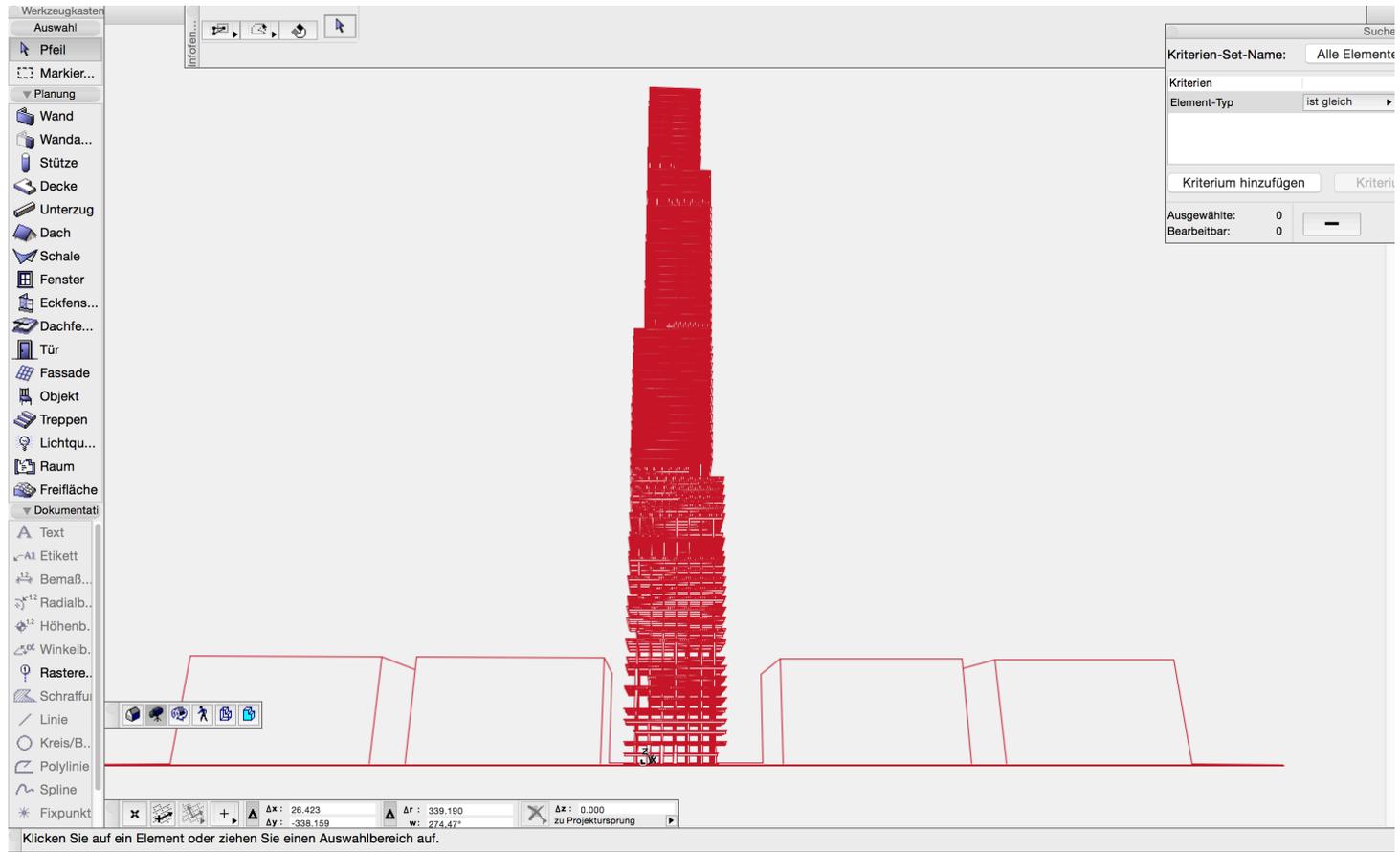
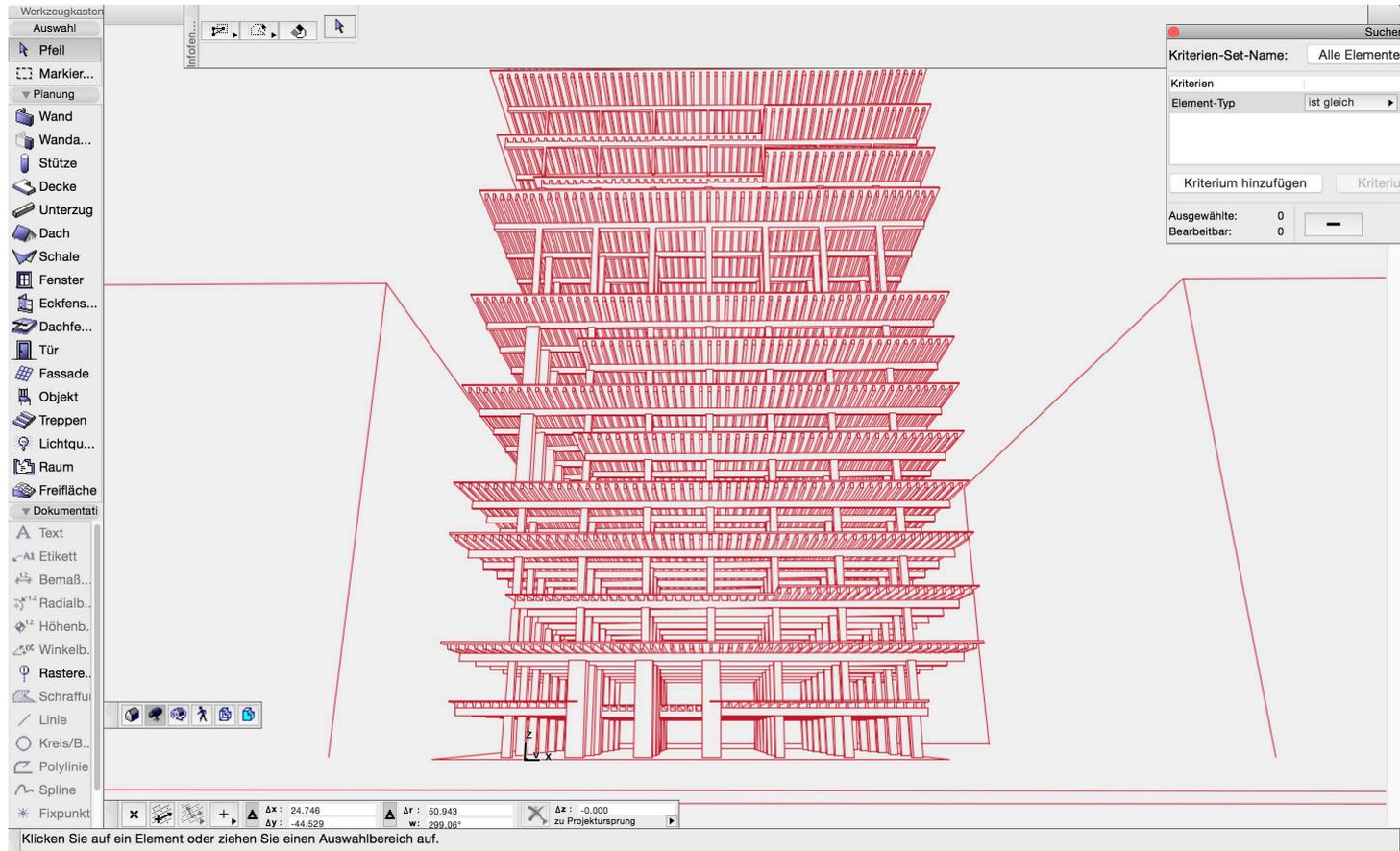


Was tun Architekt:innen eigentlich?

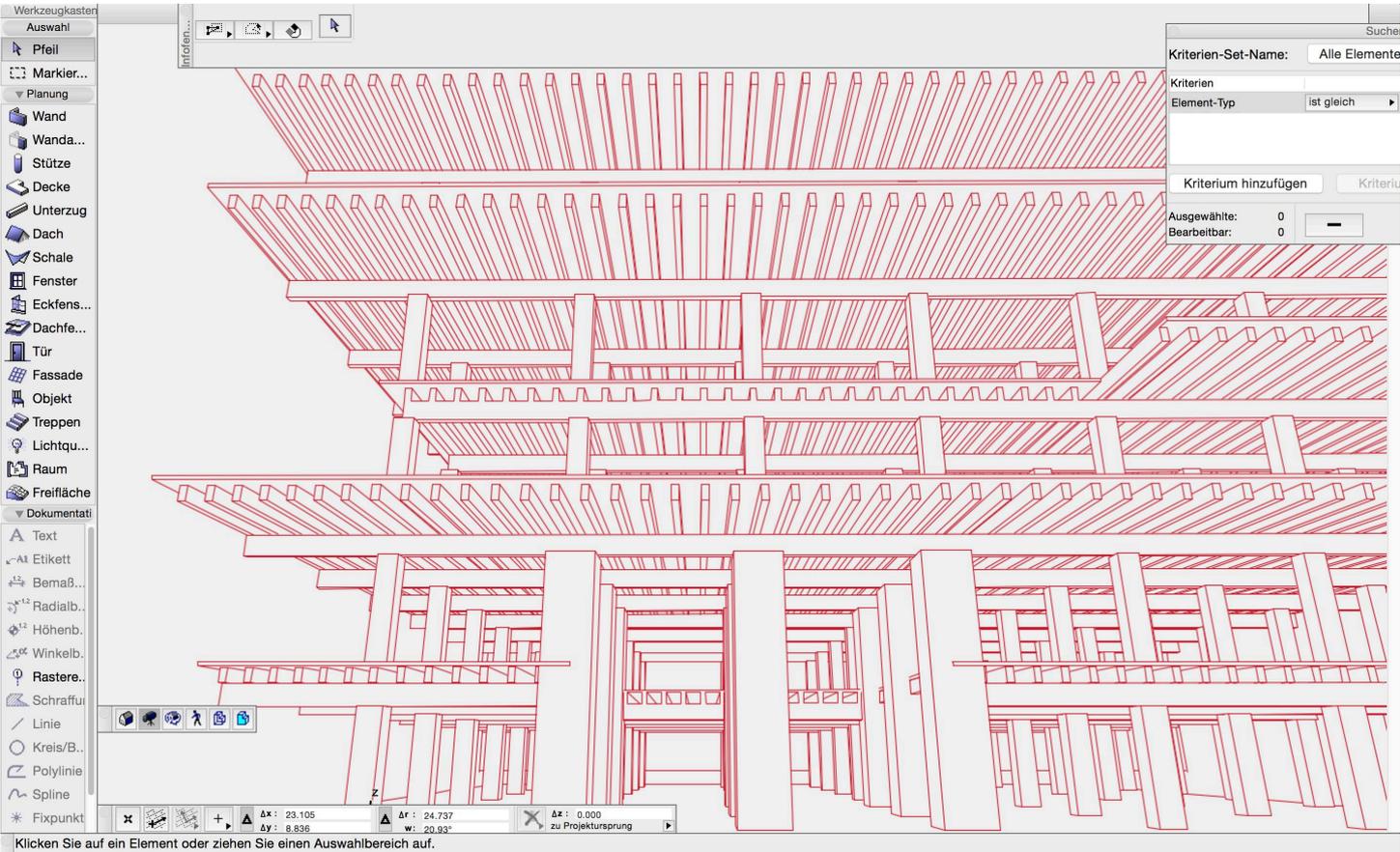
Entwerfen und Konstruieren? Baukunst?



Das höchste Holzhochhaus der Welt in Barcelona, 321 Meter, urbaNplus / Stefan Kurath / GmbH, Corona 2021

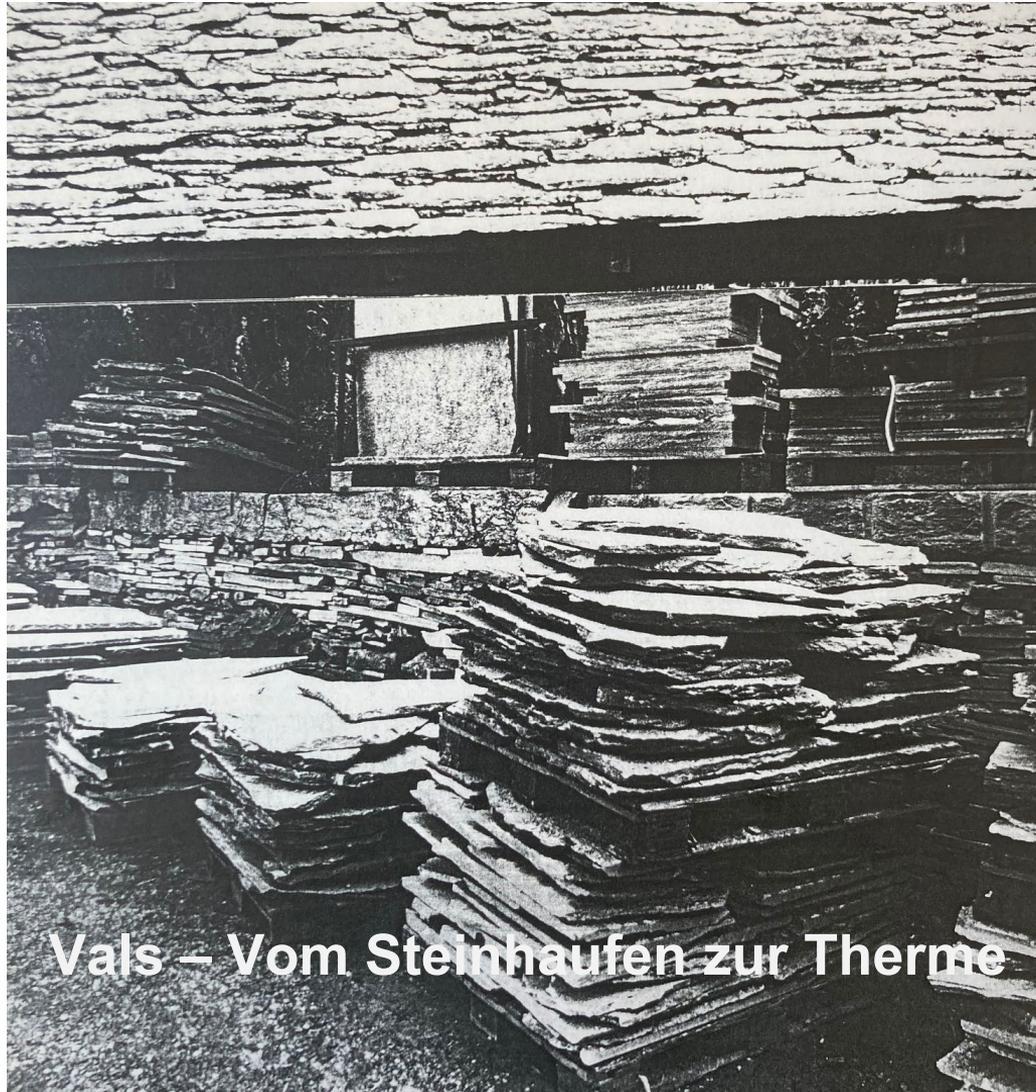


Das höchste Holzhochhaus der Welt in Barcelona, 321 Meter, urbaNplus / Stefan Kurath / GmbH, Corona 2021



Das höchste Holzhochhaus der Welt in Barcelona, 321 Meter, urbaNplus / Stefan Kurath / GmbH, Corona 2021

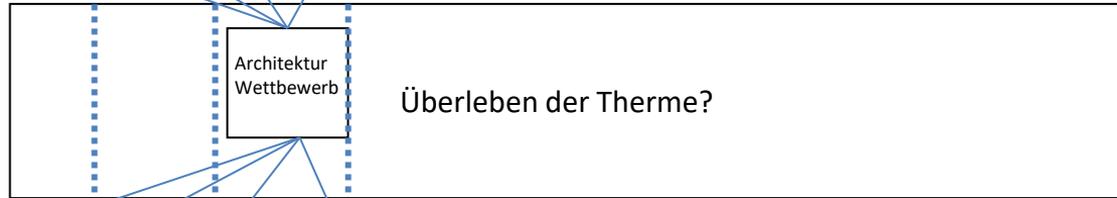
**Zumindest in den Hochglanzmagazinen
aber
was tun sie wirklich?**



Vals – Vom Steinhaufen zur Therme

Entitäten

Quelle und Hotel	Gemeinderat Vals	Bevölkerung	Architekten	
------------------	------------------	-------------	-------------	--

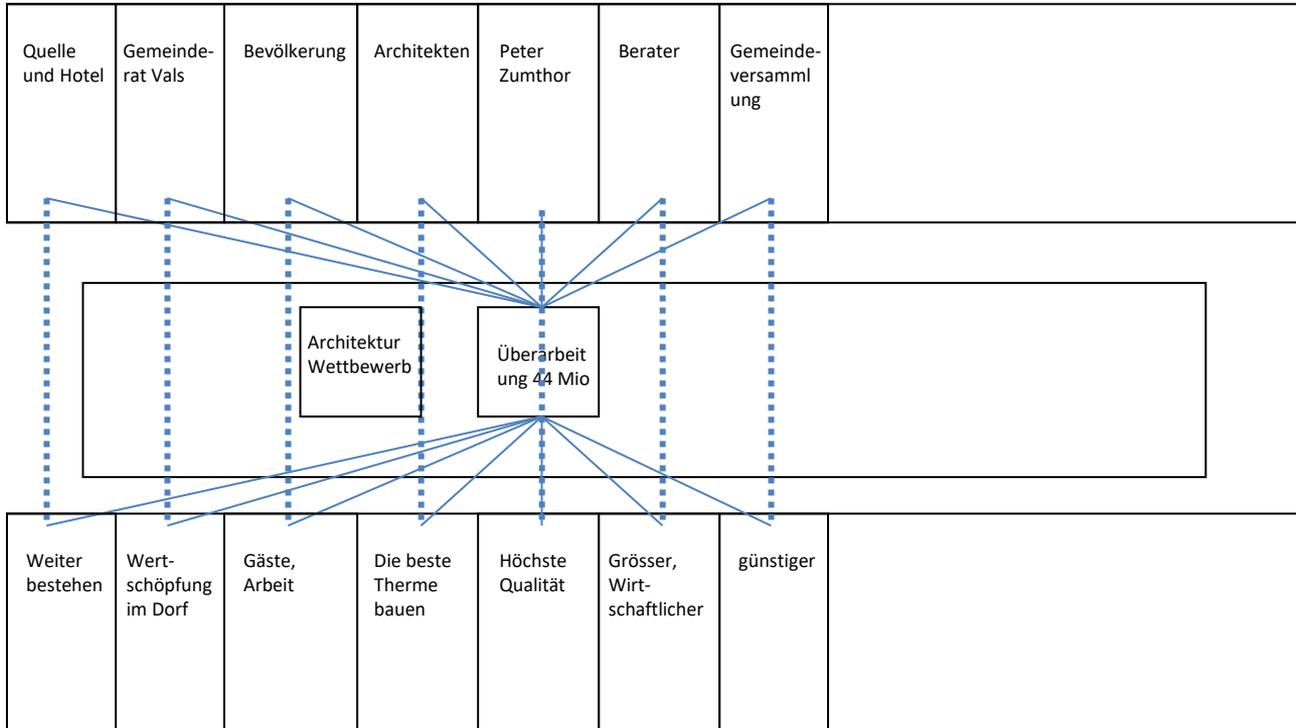


Weiter bestehen	Wertschöpfung im Dorf	Gäste, Arbeit	Die beste Therme bauen	
-----------------	-----------------------	---------------	------------------------	--

Ziele der Entitäten

← Gesellschaftliche Zeit der Architektur in Vals von 1983 bis 1996 →

Entitäten



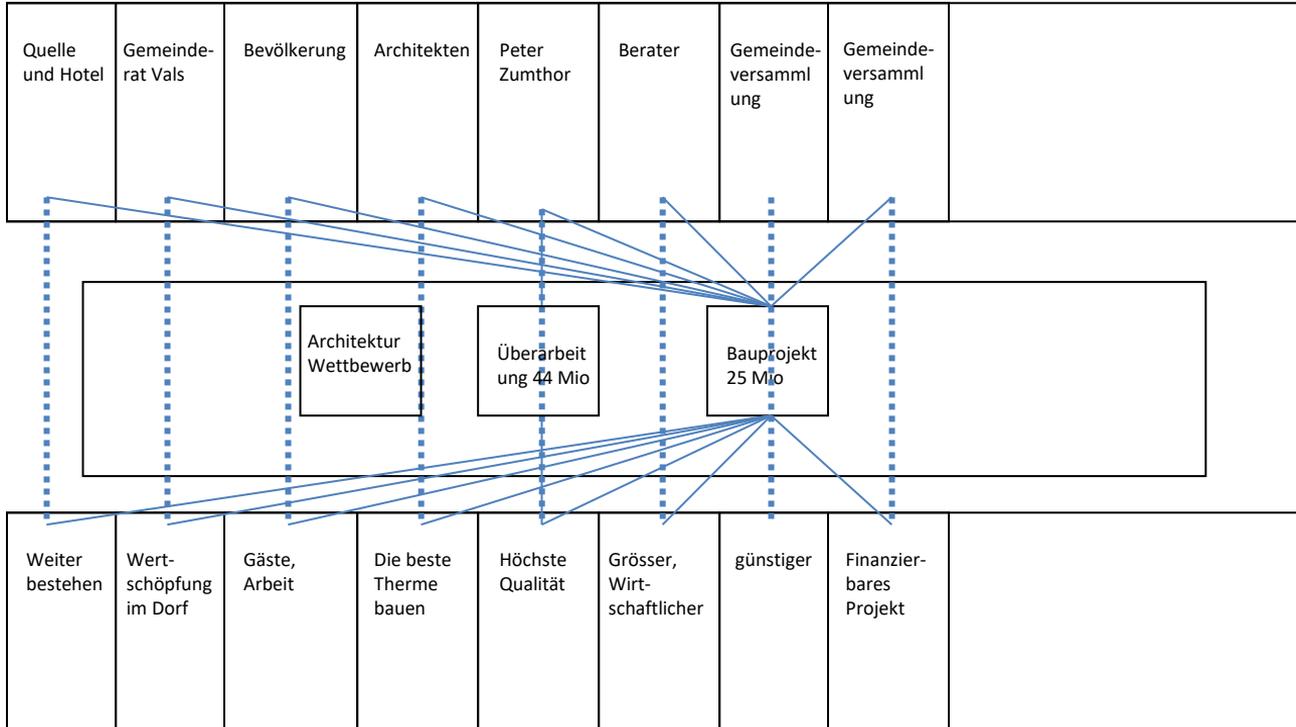
Ziele der Entitäten

← Gesellschaftliche Zeit der Architektur in Vals von 1983 bis 1996 →

«Den überarbeiteten Entwurf nicht bauen zu müssen, war für uns Architekten eine Erleichterung. [...] Die damalige Projektleitung hatte uns viel abverlangt. Zu viel.»

Zumthor (2007), S. 23.

Entitäten



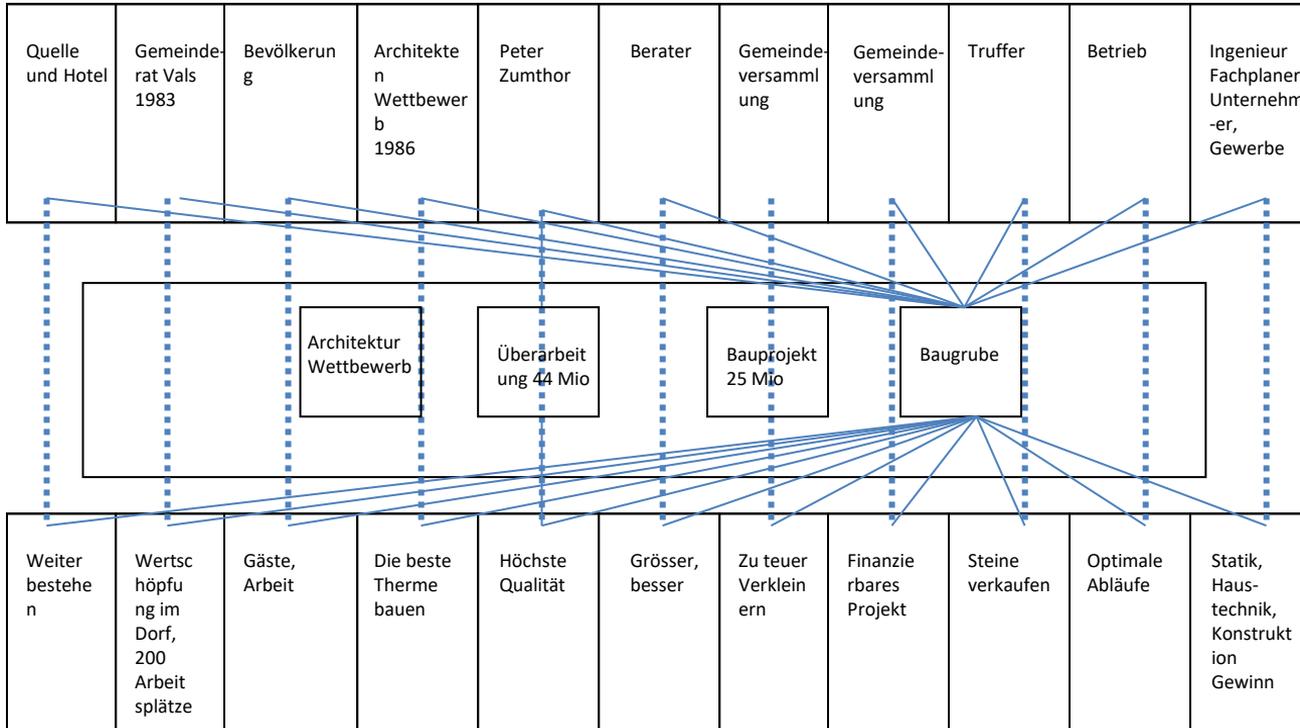
Ziele der Entitäten

← Gesellschaftliche Zeit der Architektur in Vals von 1983 bis 1996 →

«Die Steinbruchbilder des Anfangs haben sich verwandelt und haben begonnen, die Form von architektonischen Konstruktionen und benutzbaren Räumen anzunehmen.»

Zumthor (2007), S. 43.

Entitäten



Ziele der Entitäten

← Gesellschaftliche Zeit der Architektur in Vals von 1983 bis 1996 →

«Was letztlich auf dem Plan und in der Realität selbstsicher und unverrückbar erscheint, hat nicht unbedingt von Anfang an seinen Platz gefunden, gibt sich erst im Laufe des Entwerfens zu erkennen, wird im Zuge der Realisierung besprochen, entdeckt und definiert.»

Hauser (2007), S. 56.

«Under the pressure of construction, and in front of the eyes of astonished workers and engineers, architects constantly move back and forth between the building in construction and its numerous models and drawings, comparing, correcting and updating them»

Latour, Yaneva (2008), S. 85.





Stefan Kurath

jetzt: die Architektur!

Über Gegenwart
und Zukunft der
architektonischen
Praxis

 PARK BOOKS



Bei Beispielen hoher Baukultur gelingt es den ArchitektInnen über ihre Ideen Allianzen mit AkteurInnen mit unterschiedlichsten, sich auch widersprechenden Interessen zu bilden, diese Allianzen über Jahre hinweg aufrecht zu erhalten und in der Verknüpfung mit architektonischem Wissen in Raum zu übersetzen. Von der ersten Skizze bis in den gebauten Alltag.

„Bauen ist für mich nur ein Bestandteil eines Prozesses, bei dem das physische Objekt erst am Ende entsteht“

GION A. CAMINADA., IN: ARCHITEKTURDIALOGE,
NIGGLI VERLAG, ZÜRICH 2011, S. 348.

Leistungsfähigkeit hochwertiger architektonischer Praxis:

Intellektuell – gesellschaftliche Zusammenhänge sehen

Handwerklich – Entwerfen als Kulturtechnik

Politisch – Proaktivität und Diplomatie

Menschlich – Beharrlichkeit und Revisionsbereitschaft

BA ZHAW in Architektur
MA ZHAW in Architektur
Infoveranstaltung Studium 09.03.2024

Neu:
MAS ZHAW Städtebau
Infoveranstaltung Weiterbildung 2. April 2024



Architektur, Gestaltung
und Bauingenieurwesen

Institut Urban Landscape

Diese Leistungsfähigkeit der Architekt:innen ist in allen Bau- und Raumberufen dringend notwendig:

- Büros für Architektur und Städtebau
 - Raumplanung/-entwicklung
 - Bauherrenvertretung
 - Areal-/Immobilienentwicklung
 - Immobilienunterhalt
 - Baukulturvermittlung
- Beratung (Nachhaltigkeit, Energie, Banken, Versicherungen)
 - Bauwirtschaft (GU, TU, GP)
 - Material-/Konstruktionsentwicklung
- Digitalisierungsbranchen (Visualisierung, VR, AR, Programmierung, AI, Gaming etc.)

....

Diese intellektuelle, handwerkliche, politische und menschliche Leistungsfähigkeit der Architekt:innen ist notwendig, um anstehende Krisen zu bewältigen:

Klimakrise
Biodiversitätskrise
Ressourcenkrise
Wohnungskrise

**Das Nachdenken über
Raum – also Architektur –
muss dringend (wieder)
Eingang in das Entwickeln
und Bauen finden!**

**Alles andere bleibt nicht
nachhaltig**